

Sommarkväll med älskade visor

En trubadur och hans visor, tolkade till en hyllningskonsert i den svenska sommarkvällen. ”Olle Adolphson präglade min uppväxt”, säger Anders Anton.

Kristianstad • Tisdag 17:30



Anders Anton (Påhlsson) planerar en viskväll vid Haväng. Konserten blir en hyllning till Olle Adolphson.

Foto: Lasse Ottosson



Anders Mårtensson

Anders Anton (Påhlsson), vissångare från Kristianstad, pratar om de fyra stora: Bellman, Taube, Cornelis Vreeswijk, Olle Adolphson.

– Taube har jag ägnat väldigt mycket tid åt, och ja ... han är nog fortfarande nummer ett. Bellman ... alla älskar Bellman, och Cornelis är

spännande eftersom han verkar gå hem i alla åldrar. Du kan få 15-16-åringar att sjunga med till Cornelis-låtar.

Olle Adolphson?

– Jag skulle säga att han idag inte uppfattas som lika ”spridd”. Men du måste komma ihåg att han var hur stor som helst, redan på 1950-talet. När det öppnade ett nytt bilvaruhus någonstans i Sverige och arrangören behövde locka mycket folk ... då ringde man efter Olle Adolphson.

Anders Anton, som nu planerar en hyllningskonsert, säger att han sökt en fördjupad bild av den folkkäre vissångaren.

– Jag läste en biografi, ”Trubbel”, förra året, som kunde berätta en del om artisten och människan. Olle Adolphson var en man av små gester, han levde tillbakadraget. Men liksom hos Cornelis fanns det en rastlöshet, ofta nya relationer, och en del ... trubbel. Tyvärr få vi konstatera att hans sista år i livet visar att det fanns ett öde som verkade hinna ikapp honom.

Du lyssnade tidigt på honom?

– Ja, hela min uppväxt präglades av ”de fyra stora”. Men Olle Adolphson var nog den som märktes mest, under de åren, mycket beroende på att hans musik spelades överallt: På alla Stockholms kabaret-scener. Han kopplades till Lars Forssell och Ulla Sjöblom. Jag tänker också på Jan Malmsjö och hans tolkning av ”Snurra min jord”. Där finns mycket Olle Adolphson för mig.

– Om Evert Taube var ett naturbarn, som utan förbehåll njöt av livet, hade Olle Adolphson en svartare grundton.

Om Evert Taube var ett naturbarn, som utan förbehåll njöt av livet, hade Olle Adolphson en svartare grundton.

-Anders Anton

Sommarkonserten?

- När jag pratade med Lena-Marie (Walldén) sa hon direkt: ”Jaaa, det måste vi göra!” Vi är två personer som ”någorlunda” tillhör samma generation, och som har ganska mycket gemensamt i vår musikaliska bag. Vi har liknande referensramar och kan måla upp samma bilder. Dessutom
- Lena-Marie är en fantastisk sångerska.

Planen är en sommarkväll på Österlen. Skepparps vingård, nära Haväng. – Börje Bengtsson är en vän till mig. Vi har arrangerat visträffar tidigare, ofta i privata sammanhang. Här, vid Haväng och Ravlunda, finns närheten till havet, och till kyrkan där både Olle Adolphson och Fritjof Nilsson Piraten ligger begravda. Här finns också en vingård som brukar arrangera vinfestival. När alla bitarna kom på plats förstod vi att det fanns en möjlighet att också göra en viskonsert.

Början av augusti är målsättningen. Anders Anton säger:

- Vi har haft vårt upptaktsmöte. Ingen vet hur världen ser ut om några månader. Men den står inte stilla ... och vi kan inte lägga ner alla projekt. Jag hoppas och tror att konserten ska kunna genomföras.

Från början fanns tankarna på att bjuda in fler musiker, ett antal gästartister. Men Anders Anton återkommer till ... osäkerheten. Därför stannar det vid att han själv och Lena-Marie Walldén ger konserten till ackompanjemang av kontrabasisten Jesper Nordberg.

Hur väljer ni låtar ur en rik katalog?

- ”Trubbel”, ”Det gåtfulla folket” ... några sånger är självklara. ”Nu har jag fått den jag vill ha” är en personlig favorit. Den finns i en jättefin version på Sven-Bertil Taubes skiva ”Hommage”. Jag har lyssnat väldigt mycket på inspelningarna som Sven-Bertil har gjort under senare år.



Lena-Marie Walldén, känd från storbandsscenen. I augusti sjunger Walldén visa.

Foto: Lisa Brunzell



Olle Adolphson i Roslagen 1994.

Foto: TOBIAS RÖSTLUND

FAKTA

Konsert

Vad: En hyllning till Olle Adolphson (1934-2004).

Var: Skepparps vingård nära Haväng på Österlen.

Medverkande: Anders Anton, Lena-Marie Walldén, Jesper Nordberg.